

PROGRAMME 07

Détails sur www.manivelle-theatre.ch

Prospection

Nous ciblons nos contacts! Nous souhaitons développer le travail en théâtre-forum pour les équipes ou usagers d'associations et d'institutions, ainsi que pour les collaborateurs d'entreprises, cela en lien avec notre thème favori : la communication (un thème qui en inclut d'autres...les relations, le passage d'informations, les conflits et leur résolution...) ! D'autre part, une offre nouvelle voit le jour via le travail de mise en scène d'événements proposé par Anne-Claude Liardet.

Théâtre interactif

Le théâtre-forum "Chéri-e, tu sais que je travaille ?" a été présenté en première publique le 3 février 2007 à espacefemmes Fribourg devant une quarantaine de personnes qui ont apprécié l'événement: plusieurs familles ont pu y assister compte tenu du fait qu'une garderie était à disposition.

Prochaine représentation : le 8 mars 2007 à Neuchâtel, 20h, Fbg de l'Hôpital 24, à l'occasion de la journée de la femme.

Une tournée avant l'été ou à l'automne est envisagée...et souhaitée : si vous désirez nous inviter ou si vous connaissez des associations, institutions intéressées par la thématique du partage des activités familiales et professionnelles entre hommes et femmes, n'hésitez pas à nous contacter. Merci !

Ateliers RI/MIS

Atelier de communication et d'expression théâtrale

du 6 février au 3 mai 2007 à Lausanne

du 28 février au 30 mai 2007 à Fribourg

du 19 septembre au 14 décembre 2007 à Lausanne

Atelier de création théâtrale

du 5 mars au 5 juillet 2007 à Lausanne

du 10 septembre au 20 décembre 2007 à Fribourg

Stages

Le désormais traditionnel **stage d'introduction au théâtre interactif (théâtre-image, théâtre-forum, arc-en-ciel du désir)** aura lieu les 3, 4, 17 et 18 novembre à Lausanne.

Formation

HEP-Fribourg (juillet) et HEP-BEJUNE La Chaux-de-Fonds (automne), formation continue des enseignants: "**Créer un spectacle théâtral en classe: de l'idée à la réalisation**" (pour les enseignants du primaire) et, seulement à Fribourg, "**Le théâtre-forum: un outil pédagogique interactif en prise sur le monde**" (pour les enseignants du secondaire). D'autres mandats sont en négociation.

Plate-forme d'apprentissage culturel

Un atelier d'expression théâtrale est proposé à Vevey à raison d'un samedi par mois de mars à juin 2007. En parallèle, dans la même maison et sur les mêmes samedis, se déroule un atelier d'expression artistique. Cette collaboration est la première étape d'un processus qui verra un point culminant, créatif et festif en janvier 08 sous la forme d'un événement culturel de quelques jours dont les saveurs et ingrédients mijotent doucement dans notre cuisine !

Châtel-St-Denis, mars 2007

Rapport d'activité

Le mot du président

Plus d'une année maintenant que tourne *Manivelle*, grâce à de multiples bras, ceux des professionnels de notre association et bien sûr tous les bras de passage qui participent activement aux ateliers, aux formations, aux créations de spectacles.

Le moteur est enclenché et le théâtre en mouvement !

Au sens premier de la manivelle, cet outil sert surtout à lancer un mécanisme qui deviendra rapidement autonome... La manivelle tourne alors dans le vide ou reste suspendue, dans l'attente de sa future utilisation. Mais nous n'en sommes pas là : le désœuvrement n'est pas d'actualité, les sollicitations affluent et permettent à *Manivelle - Théâtre en mouvement* de développer son terrain d'action.

Un terrain d'action qui est loin de disparaître : le système économique actuel cause de multiples pannes dans les mécanismes de la créativité et de la communication, et laisse de nombreuses personnes sur le bas-côté de la route dorée du succès et de la richesse.

Paradoxe alors ? Souhaiter longue vie à *Manivelle - Théâtre en mouvement*, c'est en même temps reconnaître nos incapacités à changer – ou tout au moins infléchir – la direction des rails qui nous entraînent. Mais de l'autre côté, les forces rassemblées de celles et ceux qui font *Manivelle* sont un levier qui permet de soulever le monde. Nous sommes convaincus que la rencontre humaine reste l'essence même de ce théâtre en mouvement auquel nous souhaitons participer activement.

L'adage dit "Les fous ouvrent les portes, les sages les suivent", donc soyons fous : Longue vie à *Manivelle - Théâtre en mouvement* !

Philippe Clivaz

Manivelle... la plaquette

Une histoire en mouvement

Elle plaît, elle s'arrache! Pas à ce point d'accord, mais disons tout de même que les personnes que nous rencontrons lors de nos ateliers, de nos spectacles, de nos formations l'emportent très volontiers, et nous saisissons toutes ces opportunités pour nous faire connaître.

Un très grand merci à Sylvie Bongard - la rousseur de vivre - qui lui a insufflé sa patte graphique, et à notre comité pour son regard critique sur ce document, tout particulièrement à Christophe Jobin qui a su nous obliger à l'alléger.

Aujourd'hui, après une année de pratique sur le terrain, nous voyons que notre travail se clarifie et se précise autour de quatre axes : création, formation, théâtre interactif, mise en scène. C'est un vrai plaisir de sentir que Manivelle prend son envol!

Manivelle... le site Internet

Ça bouge aussi de ce côté là

Calqué sur la plaquette, celui-ci est au départ un outil de diffusion supplémentaire nous permettant surtout d'être en ligne directe avec nos partenaires : participants aux ateliers ou aux stages, mandants, assistants sociaux...

Dès mars 07, nous restructurons notre site et l'habillons d'images: affiches des spectacles, photos, témoignages...car c'est bien avec des personnes que nous travaillons, des personnes vivantes, et c'est ce qui nous met, nous donne, nous entraîne dans le mouvement !

Création collective "La cour des apparences"

Mesure d'insertion sociale dans le cadre du RI vaudois.

Le revenu minimum de réinsertion vaudois (RMR) est devenu le revenu d'insertion (RI). Au-delà du changement de nom, c'est un changement de philosophie (une vision plus large et plus dynamique de l'insertion) et, pour nous, un élargissement du nombre de bénéficiaires potentiels.

Cependant la mise en œuvre a été laborieuse en début d'année et ce n'est qu'à la fin mai que nous avons pu débiter un atelier de communication et d'expression théâtrale sur sept semaines, avec trois participants enthousiastes.

L'atelier de création théâtrale prévu au printemps a été reporté à l'automne. Commencé avec neuf personnes, il s'est poursuivi à cinq (ennuis de santé d'une formatrice et fragilités de certains participants). Il s'est néanmoins terminé en apothéose avec six représentations publiques devant plus de 200 spectateurs. Photos, articles et témoignages sur notre site Internet.

Merci à Moreno Verioni qui a gracieusement réalisé l'affiche du spectacle. Son travail permet de valoriser celui des comédiens et contribue à la visibilité et à l'identité de cet engagement.

La formation

Mandats auprès de différentes institutions

Haute Ecole Fribourgeoise de Travail social (HEF-TS), Givisiez : nous avons présenté aux étudiants nos mesures d'insertion sociale (RI/MIS) et avons discuté des collaborations possibles entre travailleurs sociaux et théâtre.

Institut Suisse pour la Pédagogie et la Formation Professionnelle (ISFPF) devenu l'IFFP, Lausanne : deux journées d'introduction au théâtre-forum et quatre journées de sensibilisation à la communication non verbale pour des enseignants des écoles professionnelles en formation initiale.

Espace de formations formation d'espaces (Effe), Bienne : atelier de théâtre-forum (sept demi-journées) dans le cadre d'un cours de valorisation de compétences à l'attention de femmes victimes de violence conjugale.

Stage d'introduction aux techniques du théâtre de l'opprimé

Formation annuelle tout public

Le stage de novembre s'est déroulé sur deux week-ends et a rassemblé onze personnes issues de milieux très divers: animateurs, éducateurs, étudiants, formateurs d'adultes, enseignants, comédiens... En fin de stage trois théâtre-forums ont été présentés sur la scène de la FRAT à Lausanne devant une vingtaine de spectateurs dont la plupart découvraient la méthode.

Un des scénarii présentés a été repris ensuite pour servir de base au théâtre-forum "Chéri-e, tu sais que je travaille ?" présenté à Fribourg en février 2007, Quatre participants du stage, rejoints par six personnes dont plusieurs spectateurs de la présentation finale, font partie de cette aventure. Ce projet est un prolongement du mandat de la Commission de l'égalité et de la famille du canton de Fribourg pour lequel nous avons reçu un soutien de la Loterie Romande (voir rapport d'activité 2006: "Pères au quotidien").

Manivelle... les comptes

Un départ en fanfare... sonnante et trébuchante !

Ce premier exercice complet se termine avec un revenu total de Fr. 64'681 pour Fr. 66'881 de dépense. Le déficit est donc de Fr. 2'200.- couvert par notre capital qui se monte ainsi à Fr. 2'945. C'est qu'en ce début de vie notre association se doit d'investir pour se faire (re)connaître et la plaquette, nos papiers à en-tête et notre site valent largement les Fr. 3'659 que nous leur avons consacrés.

Bien que les ateliers RI représentent le 72% de nos revenus, ils n'ont pas couvert leur part des frais généraux de l'association, le nombre de participants étant moins élevé que prévu. Pour équilibrer les comptes, nos responsables administratifs et relations publiques ont travaillé bénévolement.

Le détail des comptes est disponible sur demande.