

Manivelle... les comptes

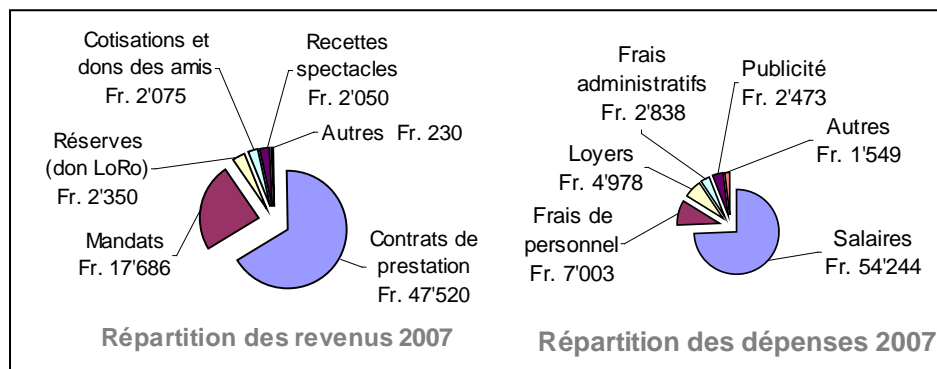
Un déficit mesuré

Une année en légère progression : nos revenus s'élèvent à Fr 71'911.35 (+Fr.7'229.75 par rapport à 2006) pour des dépenses de Fr 73'085.35 et donc un déficit de Fr 1'744.-. La part relative des mandats augmente à 25% de nos revenus, mais nous restons très dépendants (66%) du contrat de prestation avec l'Etat de Vaud (RI) qui est maintenant caduc.

L'état des finances ne permet pas encore de rémunérer nos responsables administratifs et relations publiques qui restent payés en fonction des projets sur lesquels ils sont engagés.

Pour 2008 la rigueur sera de mise dans une année de transition : les mandats de formation et les ateliers de théâtre-forum ne compenseront pas immédiatement l'arrêt des ateliers RI, mais d'autres perspectives se profilent par le biais notamment d'ateliers réguliers au sein d'institutions.

Le détail des comptes est disponible sur demande.



PROGRAMME 08

Détails et mise à jour sur www.manivelle-theatre.ch

Ateliers de théâtre-forum

Un premier atelier pilote, financé grâce à un don de la paroisse de Cordast, se concrétisera avant l'été. Des démarches sont en cours pour trouver des partenaires et des financements complémentaires.

Stage

Un stage d'introduction au théâtre de l'opprimé (théâtre-image, théâtre-forum, arc-en-ciel du désir) aura lieu les 8-9 et 22-23 novembre à Lausanne.

Des ateliers, des stages et des formations peuvent être organisés à tout moment sur demande d'un groupe, d'une association ou d'une institution.

N'hésitez pas à nous contacter !

Châtel-St-Denis, avril 2008

Rapport d'activité

Le mot du président

C'est la troisième fois que je peux glisser quelques mots en ouverture du rapport annuel de Manivelle-Théâtre en mouvement. En clair, cela signifie que l'on peut commencer à regarder dans le rétroviseur et tirer quelques enseignements de l'expérience acquise pour poursuivre dans la direction d'un théâtre engagé...

Trois années à essayer de placer notre projet dans le paysage socio-culturel romand avec, pour le moment, un succès relatif. Les personnes qu'Anne-Claude et Fernand ont accompagnées pour une formation ou un spectacle ont sans aucun doute un regard très positif de l'expérience qu'ils ont vécue. D'un autre côté, Manivelle-Théâtre en mouvement est encore très (trop) peu connue des décideurs et autres financiers potentiels, rendant l'association très précaire.

On sent bien le danger d'avoir ces deux voies qui ne convergent pas. On sent le risque de s'essouffler à vouloir infléchir leur tracé pour que Manivelle-Théâtre en mouvement puisse continuer, simplement, d'exister.

Mais justement, si on regarde en arrière, si on se place dans la perspective de ce qui a été fait jusqu'ici, il reste l'envie de continuer d'avancer, le besoin de se sentir en mouvement, avec d'autres. Et la manivelle continue de tourner !

Philippe Clivaz

Théâtre-forum : "Chéri-e, tu sais que je travaille ?"

sur la difficulté de concilier travail et famille pour l'homme et la femme

L'idée de spectacle est née de notre collaboration avec la commission de l'égalité et de la famille du canton de Fribourg (voir notre rapport de 2005) et de l'enthousiasme des participants à un stage de théâtre-forum et d'autres personnes accourues à notre appel (en tout une dizaine de comédiens amateurs et professionnels).

Deux représentations : le 3 février 2007 à espacefemmes Fribourg et le 8 mars 2007 à Neuchâtel à l'occasion de la journée de la femme ont attiré près de 200 « spectateurs ». Des reflets filmés de la soirée de Neuchâtel peuvent être téléchargés sur notre site Internet.

Les ateliers de théâtre comme mesure d'insertion sociale

La fin d'une belle aventure.

Après les vicissitudes de l'an dernier, nous avons de bons espoirs de prendre une vitesse de croisière dans le nouveau paquebot du Revenu d'Insertion. Et c'était bien parti.

Certes, nous avons dû différer le début de l'atelier de création théâtrale par manque d'inscriptions, mais les participants étaient assez nombreux (cinq) pour que nous puissions commencer le 2 février un atelier de communication et d'expression théâtrale à raison de deux demi-journées par semaine, pour se mettre dans la dynamique tout en accueillant de nouvelles inscriptions.

Ils étaient sept un mois plus tard et ensemble nous avons décidé de passer la vitesse supérieure, soit deux jours et demi par semaine, du 5 mars au 5 juillet. Objectif : « la création d'un spectacle comique et profond : que le public soit touché, qu'il ressente des émotions, que nous lui laissions un goût ». Dixit les participants eux-mêmes. Et la mission a été remplie avec succès, avec l'appui d'Ana Tordera (co-animatrice) malgré de nombreux aléas (fragilité, absences).

"*Métrospectives*" a été présenté à six reprises : à Lausanne au Théâtre du Vide-Poche les 7, 8 et 9 juin, à Fribourg le 14 juin à l'Aula St-Michel, à Yverdon le 15 juin à la Maison de Paroisse, et à Vevey le 17 juin à la Plateforme d'apprentissage culturel.

Deux remarques du public, parmi d'autres, tirées du livre d'or : "*Magnifique spectacle: drôle, émouvant, prenant, intéressant!*" et "*Une belle invention De belles trouvailles Une chouette création Un beau moment A partager Grâce à vos présences Car même sans mots, il se dit bien des choses Qui parlent de nous tous Et des trains de nos vies Qui nous mènent on ne sait où. Merci à vous tous!*".

Puis en automne ce fut la douche froide, doublement. Le budget annuel que l'Etat de Vaud consacre aux mesures d'insertion sociale était épuisé en été. L'atelier de communication et d'expression théâtrale prévu de septembre à décembre a dû être annulé malgré cinq inscriptions. Puis le coup de grâce en

novembre : le contrat de prestation ne sera pas reconduit en 2008, « pour des raisons budgétaires ».

Ainsi c'est une aventure de dix ans qui s'achève. Nous avons fait de multiples rencontres, vu s'illuminer des visages, renaître des espoirs, s'affirmer des dignités, se développer des solidarités. Tout n'a pas été toujours facile et nous avons beaucoup appris sur ce chemin. Nous en garderons la richesse et la saveur intense des liens tissés.

Formation

Mandats auprès de différentes institutions

En février nous sommes intervenus dans le cadre de *CompaNyon*, une démarche participative au service des habitants de Nyon (agenda 21) instaurée par les autorités communales afin de recueillir les besoins et propositions de la population. Notre tâche a consisté à animer des ateliers utilisant le théâtre-image avec sept groupes de jeunes de différents milieux (env. vingt jeunes/gr.) : des classes du secondaire et du gymnase, et des participants du SEMO (Semestre de Motivation). A travers une démarche progressive de deux heures, les jeunes étaient amenés à créer des images des problèmes qu'ils repéraient, puis à proposer des solutions. Une expérience riche et stimulante.

L'*Institut fédéral de hautes études en formation professionnelle* (ISFPF devenu IFFP) à Lausanne nous a à nouveau sollicités en septembre pour deux journées (quatre groupes et deux formateurs) de sensibilisation à la communication non verbale dans le cadre de la formation initiale des enseignants des écoles professionnelles.

Egalement en septembre, nous avons animé une journée de formation à l'attention du personnel du *Centre médicosocial d'Yvonand*. Un travail sur le changement et la cohésion d'équipe en utilisant le théâtre-image et le théâtre-forum. Une journée intense avec une grande implication des quarante personnes présentes.

Jean-Michel Brandt nous a rejoint à cette occasion. Il a développé également des activités au sein de l'*Ecole Sociale de Lausanne*, notamment en animant des ateliers de théâtre avec les participants d'une semaine de formation à l'éthique du conflit (avec Jean-François Malherbe, docteur en théologie et philosophie et professeur d'éthique appliquée).

Et encore :

Une journée de sensibilisation au théâtre-forum, en juin, avec une dizaine d'enseignants de l'*EPSIC - Ecole professionnelle pour les métiers de l'industrie et de l'artisanat* à Lausanne, dans le cadre de la campagne de Caritas contre l'endettement.

Deux journées d'initiation au jeu dramatique, en juillet, à la *Haute école fribourgeoise de travail social*, dans le cadre de la formation à l'intervention dans les accueils extrascolaires.