

## Spectacle de théâtre-forum

Le grand événement de ce début d'année 09 est la création d'un spectacle de théâtre-forum. Celui-ci, commandé par l'ONG E-Changer à l'occasion de son 50<sup>ème</sup> anniversaire, a vu sa concrétisation au mois de mars 09 dans le cadre du FIFF, le festival de films international de Fribourg, et tournera dans tous les cantons romands. Voici les étapes prévues :

- 16 mai (à confirmer) à Fully VS, pour les Magasins du Monde
- 13 Juin, à Martigny (Festival « Journées des Cinq Continents »)
- 5 Septembre, CPO - Centre Paroissial d'Ouchy à Lausanne
- 19 septembre 16h, Ecole d'ingénieur à Fribourg (50<sup>ème</sup> d'E-changer)
- 26 septembre, Casino de Montbenon à Lausanne (20<sup>ème</sup> de la FEDEVACO)
- 3 Octobre, Bibliothèque de la Ville à Delémont.
- 7 ou 14 Novembre, Festival Filmar en America Latina à Genève.

Les détails sont encore à préciser, et sont disponibles sur le site [www.echanger.ch](http://www.echanger.ch) et [www.manivelle-theatre.ch](http://www.manivelle-theatre.ch)

## Théâtre-forum

Une première rencontre aura lieu au mois de mai 09 et réunira les professionnels du Réseau Théâtre-Forum. Au menu : mise en scène et travail du joker.

Nous développons les Ateliers de Théâtre-Forum : conçus comme des modules « standards », ils visent à créer des spectacles de théâtre-forum dans les milieux scolaires, associatifs et institutionnels. Dans un temps limité et pour un coût raisonnable, cet outil est à la portée de tous : fiche détaillée sur [www.manivelle-theatre.ch](http://www.manivelle-theatre.ch)

## Formations au théâtre-forum

Toutes les personnes qui le souhaitent pourront à nouveau se former aux techniques du théâtre-image, théâtre-forum, arc-en-ciel du désir, par le biais du traditionnel stage de novembre, respectivement les 7-8 et 21-22 : les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes. A vos agendas !

Des formations sur mesure sont d'ores et déjà prévues, voire réalisées, sur demande de Pro Senectute (programme « Quartiers solidaires »), l'OPTI (Office vaudois de perfectionnement scolaire, de transition et d'insertion) et d'autres institutions.

## Rapport d'activités

### Manivelle... en mouvement ?

Le mouvement, c'est la Vie !

Même immobiles, nous ne sommes que mouvement ! Inspire et expire de notre respiration, flux et reflux du sang dans nos veines et nos artères, pulsations de notre cœur dont le son voyage dans tout notre être.

Mouvement des corps au service des actions, des émotions, du jeu scénique : travail d'écoute, de présence, d'engagement. Etre au cœur de l'instant, fendre l'espace.

Mouvement de l'esprit aussi, de notre intention, de la direction que nous donnons à notre chemin théâtral : croire en nos capacités, nos ressources à nous mettre en mouvement individuellement et collectivement – les petits ruisseaux faisant les grandes rivières - pour œuvrer à la transformation du monde qui passe aussi par sa propre transformation.

Mouvement social encore : les formations au théâtre-forum, ce théâtre interactif et démocratique par excellence, nous sont de plus en plus demandées. Nous sommes heureux de pouvoir servir ce processus de transmission avec nos outils et nos expériences, et ainsi passer le témoin.

S'ouvrir à soi-même et au monde. Chercher le point d'appui – en perpétuel mouvement – qui offre la force de l'enracinement et le regard neuf.

Aller à l'essentiel.

## **Théâtre-forum : vers la création d'un réseau de praticiens**

Nous voulions le faire depuis plusieurs années, nous l'avons fait !

Sur l'initiative de Manivelle-Théâtre en mouvement, nous nous sommes retrouvés à plusieurs autour d'une seule table le 1<sup>er</sup> octobre 08. Qui ? Des professionnels qui utilisent régulièrement le théâtre-forum dans leur pratique.

Nous ne nous connaissons pas tous et nous commençons par un tour de table où chacun se présente, raconte ses liens avec le théâtre et avec le théâtre-forum : un moment riche et rempli d'émotions car si les professionnels de Manivelle-Théâtre en mouvement se sont formés à cette technique voilà presque 25 ans, les spectacles et les stages mis sur pied ont donné parfois le coup de pouce à d'autres pour se lancer. Un vrai bonheur que ces graines semées et qui ont germé, chacune se développant dans ses formes et couleurs propres se regroupant autour de la valeur fondatrice d'un « théâtre pour dire et transformer le monde ».

Le but avoué de notre rencontre ? Tisser des liens entre nous, envisager des collaborations communes, mettre sur pied des temps d'échanges et d'inter-formation, unir nos compétences pour stimuler nos réflexions et nos actions : nous appellerons provisoirement ces rencontres « Réseau Théâtre-Forum ».

## **Stage d'introduction au théâtre de l'opprimé**

Un succès encourageant

Notre stage d'introduction au théâtre de l'opprimé a réuni dix personnes sur deux weekends de novembre. Les participants provenaient de milieux très divers : enseignement, formation, social et même... théâtre.

Trois théâtres-forums ont été présentés le dernier jour : sur les conflits de voisinage, l'endettement des jeunes et l'échange inégal. Le deuxième thème sera repris en janvier au cours d'une formation de deux jours donnée aux enseignants de l'OPTI et le dernier sera développé pour la création d'un spectacle-forum avec les membres d'E-Changer, une ONG qui fête ses 50 ans en 2009 (voir programme).

## **Atelier de théâtre comme mesure d'insertion sociale**

Une expérience stimulante

Après l'interruption de nos ateliers dispensés dans le cadre de Revenu d'Insertion vaudois, nous avons été sollicités par la Fondation Mode d'Emploi à Lausanne pour animer un atelier de communication de huit jours. Cet atelier s'inscrivait dans un cours de quatre mois dispensé à neuf jeunes de 18 à 25 ans en recherche de formation et bénéficiaires du revenu d'insertion.

Les jeunes ont aimé bouger, jouer des situations vécues en stage, parler de leurs relations. Nous avons néanmoins décidé de ne pas reconduire cette expérience en raison d'une participation très inégale et d'une disponibilité restreinte de notre part.

## **Formation**

Mandats auprès de différentes institutions

En septembre nous sommes intervenus deux jours, à deux animateurs, pour sensibiliser à la communication non-verbale une septantaine d'étudiants de l'IFFP (Institut Fédéral pour la Formation Professionnelle), tous enseignants dans les écoles professionnelles de Suisse romande.

Nous avons également initié une collaboration avec la Manufacture (Haute école de théâtre de Suisse romande) et Cours de miracles dans le cadre de leur nouveau « Certificat de formation continue en animation théâtrale » : une journée de sensibilisation à l'animation d'ateliers avec des personnes en difficultés sociales et utilisation du théâtre-forum.

En octobre, nous sommes intervenus sur la demande de Pro Mente Sana, Genève. Notre tâche a consisté à valoriser et consolider, grâce à un travail théâtral, les témoignages de personnes atteintes dans leur santé psychique ainsi que ceux de leurs proches. Ces personnes interviennent régulièrement dans des cours et séminaires destinés notamment au corps médical.

En novembre, l'AFAAP (Association Fribourgeoise Action et Accompagnement Psychiatrique) nous a sollicités pour un travail créatif avec l'équipe des professionnels sur les valeurs de l'association.