

# Programme 2010

## Théâtre-forum

En février : animation d'un **atelier de théâtre-forum au Maroc** avec de jeunes lycéens, dans le cadre du Taragalte Sahara Culture Festival.

En mars : une **expérience de co-animation** avec une juriste dans le cadre de la semaine de lutte contre le racisme. 6 interventions d'une demi-journée, en utilisant le théâtre-forum, sur le thème : « Faire face au racisme en questionnant la législation ».

Les **rencontres de praticiens du théâtre-forum** se poursuivent à un rythme bisannuel : une au printemps et une en automne. Elles se déroulent sur un principe simple : chacun-e amène des jeux et exercices qu'il/elle souhaite essayer ou partager, ainsi que des situations difficiles qu'il/elle souhaite travailler, ou encore des succès ou des nouvelles idées qu'il/elle désire transmettre.

Nous développons les **Ateliers de Théâtre-Forum** : conçus comme des modules « standards », ils visent à créer des spectacles de théâtre-forum dans les milieux scolaires, associatifs et institutionnels. Dans un temps limité et pour un coût raisonnable, cet outil est à la portée de tous : fiche détaillée sur [www.manivelle-theatre.ch](http://www.manivelle-theatre.ch)

## Formations au théâtre-forum

Quelques demandes de **formation sur mesure** nous ont été adressées par différents organismes : école de soins et même police locale. D'autres demandes pourraient encore arriver...

Un **mandat** a été formalisé avec une paroisse de St-Louis, sur l'île Maurice. Un groupe de jeunes sera formé au théâtre-forum lors d'un stage qui aura lieu là-bas à fin août. Puis nous le coacherons à distance durant une année et le processus se terminera par un deuxième stage.

Nous sommes à nouveau sollicités pour une intervention d'une journée en septembre dans le cadre du **certificat de formation continue en animation théâtrale** organisé par la Haute école de théâtre de Suisse romande et Cour de Miracles.

Toutes les personnes qui le souhaitent pourront à nouveau se former aux techniques du théâtre-image, théâtre-forum, arc-en-ciel du désir, par le biais du traditionnel **stage de novembre**, respectivement les 13-14 et 27-28 : les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes. A vos agendas !

## Rapport d'activités

### E la nave va...

Ouvrez, embroyez, souquez, Manivelle !

Nous souhaitons que ce rapport arrive à bon port, car c'est mieux pour un rapport d'être au port, à quai, au sec. Les pieds mouillés c'est triste, sauf si la température de l'eau est clémente sinon, c'est le rhume de cerveau, et là : « Attention les vélos ! ».

Enfin quand nous disons les vélos, c'est seulement une image quoique peut-être nous les sortirons du bateau et irons nous dégourdir les jambes. Et puis aussi faire le plein de provisions : de rencontres, d'odeurs, de saveurs, de rires, de bons mots, de chants et d'amitiés, car ensuite nous repartirons au large, et là, il s'agira de garder le cap, le cap vert, le grand cap, le cap itaine, surtout ne pas le perdre de vue, le garder bien au chaud, le lisser dans le sens du poil qu'il a fort dru : sans lui, nous serions perdus.

Ce rapport, faites-en bon usage, faites le voguer dans les mers, du sud ou d'ailleurs, donnez-le en pâture à vos amis, vos animaux de compagnie, votre famille, vos mistigris, vos colibris. Qu'il poursuive son voyage, au gré du vent, des vents, des océans, derrière ou non plutôt devant mais comme la terre est ronde, il y a fort à parier que... oui ! Fort à parier, appareiller, que de nouveaux morceaux choisis seront à papiller, à déguster dans une année.

Et tourne donc, Manivelle !

## Spectacle de théâtre-forum

L'échange interculturel en scène

L'ONG E-Changer, à l'occasion de son 50ème anniversaire, souhaitait organiser un débat original sur l'échange interculturel, sous la forme d'un théâtre-forum. Nous avons aidé un groupe de comédiens amateurs et d'anciens volontaires de l'ONG à mettre en scène deux situations problématiques vécues l'une en Suisse, l'autre en Afrique.



Au cours des huit représentations données dans toute la Suisse romande (Fribourg, Fully, Martigny, Lausanne, Delémont, Genève) de nombreux spectateurs se sont impliqués en se mettant dans la peau d'un musicien de rue exploité par un vendeur de guitares ...

...ou celle d'une coordinatrice tenaillée entre les exigences économiques de sa patronne organisatrice de voyages solidaires et des villageois peinant à se faire entendre dans leurs demandes.



Beaucoup de rires, de réflexions, de stimulations.

## Formation

Des organismes intéressés à la pratique du théâtre-forum

Des formations sur mesure ont été demandées par deux institutions souhaitant utiliser le théâtre-forum avec leurs collaborateurs et leurs bénéficiaires :

Pro Senectute Vaud (programme « Quartiers solidaires ») a ainsi développé un outil de débat pour les assemblées de quartier.

L'OPTI (Office vaudois de perfectionnement scolaire, de transition et d'insertion) a introduit un atelier de sensibilisation sur l'endettement et la relation à l'argent déjà développé l'année précédente avec l'EPSIC et Caritas.



Photos Sergio Ferrari, E-changer

## Rencontres de praticiens du théâtre-forum

Un espace d'échanges et d'enrichissement mutuel

Notre première rencontre d'intervision a eu lieu le samedi 30 mai en présence de 7 praticiens. Une séance intense d'échanges, de découvertes, de connaissance mutuelle. Au programme : présentations, jeux d'échauffement proposés par plusieurs personnes, puis travail en forum sur une situation d'animation (jockage) difficile proposée par un participant et survenue lors d'un théâtre-forum.

Une deuxième rencontre a eu lieu le 6 octobre autour de l'utilisation du clown dans le théâtre-forum : une expérience riche, stimulante et... hilarante pour les 6 participants.

Nous avons aussi listé une série de situations à reprendre ultérieurement concernant la création, la mise en scène et le jockage des théâtres-forums. Et nous avons pu vérifier que l'intérêt pour de telles rencontres est fort, même s'il est difficile de trouver des dates compatibles avec les agendas chargés de chacun.