

**En 2015**

On continue !

**Quelques mandats** sont prévus, notamment pour un atelier avec le collectif Transmission Théâtre, ainsi que des formations autour de la prévention contre le racisme avec le BLI – Bureau lausannois pour les immigrés.

**Le prochain stage d'introduction au théâtre de l'opprimé (théâtre-image, théâtre-forum, arc-en-ciel du désir) aura lieu les 7-8 et 21-22 novembre 2015 à Lausanne.**

**Inscriptions ouvertes sur [www.manivelle-theatre.ch/agenda](http://www.manivelle-theatre.ch/agenda) !**

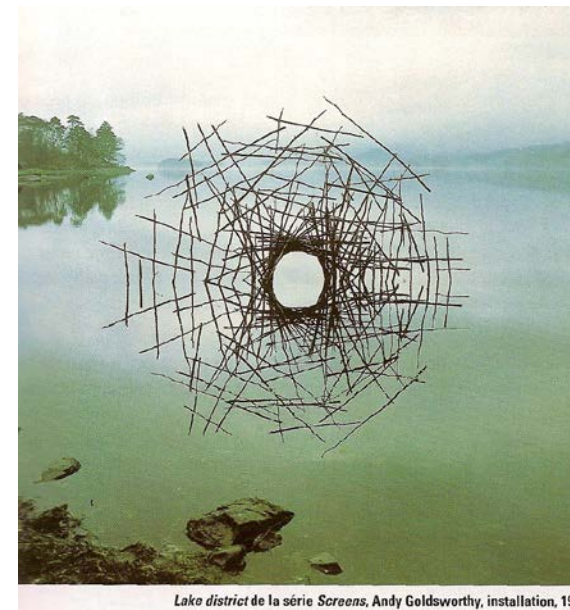
Nous souhaitons également poursuivre les **rencontres de praticiens du théâtre de l'opprimé**.

L'idée d'un **théâtre-forum sur la démocratie** sera explorée à l'occasion de la rencontre des praticiens du théâtre-forum en automne et lors du stage d'introduction de novembre.



## Rapport d'activités

Manivelle – Théâtre en mouvement • Case postale • 1618 Châtel-St-Denis • Tél. ++41 (0)78 718 63 44  
contact@manivelle-theatre.ch • www.manivelle-theatre.ch • CP 17-346386-9



Lake district de la série Screens, Andy Goldsworthy, installation, 1988.

« Une forme existe à chaque niveau, visible et invisible. Elle existe dans la qualité du développement qu'elle subit, puis dans la transformation du sens qu'elle offre »

Peter Brook : La qualité du pardon - Réflexions sur Shakespeare. Seuil, 2014.

## Rencontres des praticiens du théâtre de l'opprimé

### Des échanges stimulants

Deux rencontres ont eu lieu en janvier et en avril, avec des représentants de différentes troupes (troupe Silex, Arc-en-scène, Métis'arte, Manivelle...).

Des échanges fertiles sur les pratiques de chacun-e ont porté sur des idées de jeux et exercices, des nouvelles de rencontres européennes, des méthodes innovantes (théâtre analytique développé pour l'analyse de pratique), des questionnements thématiques (peut-on aborder la question « genre » en renversant les rôles traditionnels de l'homme et de la femme dans un théâtre-forum ?)...

## Summer camp

### Echanges et ressourcement

Après une première participation en 2013, Fernand a participé au summer camp 2014 à Strasbourg. Cette rencontre informelle rassemble chaque année une quarantaine de formateurs et intervenants d'Europe et du monde autour de « la transformation des personnes et des organisations » sur des principes de co-construction du savoir, de créativité, d'ouverture à la différence et de diffusion libre. Cette année le thème central était : « Frontières ».

Comme espéré, les échanges furent riches, intenses, questionnants. Avec des ateliers d'échanges, des visites, des créations artistiques, théâtrales, poétiques, culinaires...

Quelques idées :

- Chaque être humain a besoin de racines fortes (même si son identité est multiple), et en même temps de rester flexible dans sa posture pour agir et réagir sur le monde.
- Parmi ces racines figurent les valeurs, dont certaines sont universelles : les droits humains.
- Un moyen de changer le monde est de communiquer nos expériences et poser ainsi des balises pour que d'autres puissent s'orienter... Le théâtre peut y contribuer.

## Stage de théâtre l'opprimé

### Transmettre la méthode

Un stage d'introduction au théâtre de l'opprimé (théâtre-image, théâtre-forum, arc-en-ciel du désir) s'est tenu en novembre avec onze participant-e-s. Tenu sur deux fins de semaines, il s'est conclu avec la présentation publique de deux théâtres-forums sur les thèmes de la passivité face à des agressions en public et de la consommation responsable.

## Les mandats autour du théâtre-forum

### Communiquer autrement

*Cycle d'orientation de la Glâne à Romont, 13 mai et 30 septembre :*

A l'occasion de deux journées pédagogiques, nous avons été invités à intervenir auprès de quatre groupes d'une quinzaine d'enseignants. Une journée a été animée par Fernand, l'autre par Corinne, d'Arc-en-scène. Nous avons travaillé sur des situations problématiques vécues avec les élèves, dans le but de tester des alternatives.

*Semestre de motivation de Neuchâtel, 17 septembre :*

Nous avons fait des jeux et exercices, ainsi que du théâtre-image (mettre en image des situations avec les corps comme des statues) avec des jeunes neuchâtelois au chômage. Nous avons ainsi travaillé sur la communication non verbale et l'affirmation de soi.

*La Maison verte à Romont, 11 octobre :*

Une soirée d'atelier de théâtre-forum pour la dizaine de participants à la formation certifiante « Design de Systèmes Durables ». Une façon d'explorer d'autres manières de communiquer.

## Body stories

### La danse s'invite au théâtre

Gerry Turvey, une amie chorégraphe rencontrée lors d'une création avec la troupe des ArTpenteurs, était de passage en Suisse, fin août. Nous lui avons proposé de partager avec nous ses recherches sur le corps et son histoire singulière. Elle nous a offert une exploration de nos intérieurs physiques et créatifs, de nos cicatrices aussi, à la découverte de notre espace vital. Une expérience intense pour les huit participant-e-s de cet atelier de quatre heures.



Plus de détails sur le travail de Gerry : <https://bodystoriesblog.wordpress.com/>