

En 2016

Quelques mandats sont prévus :

- la poursuite des formations avec le BLI – Bureau lausannois pour les immigrés,
- deux jours de formation continue pour Pro Senectute Suisse (Théâtre-image et théâtre-forum : Techniques interactives d'animation)
- deux jours de théâtre-forum dans le cadre du Certificat d'animation et médiation théâtrales à la Manufacture (Haute Ecole Romande de Théâtre).

Le traditionnel stage de théâtre de l'opprimé prend une nouvelle forme et devient **Formation au théâtre-forum**. Il aura lieu les **12-13 et 26-27 novembre 2016 à Lausanne** et mêlera des personnes déjà initiées voulant se perfectionner à des débutantes, les premières accompagnant les secondes.

Inscriptions ouvertes sur www.manivelle-theatre.ch/agenda.htm !

Rapport d'activités

Vous, qui émergerez du flot
Où nous avons sombré
Pensez
Quand vous parlez de nos faiblesses
Au sombre temps aussi
Dont vous êtes saufs.
Nous allions, changeant de pays plus souvent que de souliers,
A travers les guerres de classes, désespérés
Là où il n'y avait qu'injustice et pas de révolte.

Nous le savons :
La haine contre la bassesse, elle aussi
Tord les traits.
La colère contre l'injustice
Rend rauque la voix. Hélas, nous
Qui voulions préparer le terrain à l'amitié
Nous ne pouvions être nous-mêmes amicaux.

Mais vous, quand le temps sera venu
Où l'homme aide l'homme,
Pensez à nous
Avec indulgence.

Bertolt Brecht
(Extrait de *L'opéra de quat'sous*)

Mandats

Autour de l'interculturalité

Dans le cadre de la *Semaine d'actions contre le racisme* (mars), dont l'édition lausannoise a porté sur le thème du marché du travail, le BLI - Bureau lausannois pour les immigrés - nous a mandatés pour offrir une formation destinée employés de la ville de Lausanne, et particulièrement ceux engagés dans le domaine de l'emploi. L'objectif était de faciliter la pratique professionnelle des participants face à la diversité culturelle, en utilisant le théâtre forum. Nous avons ainsi mis en scène des situations difficiles de communication interculturelles amenées par les participants et recherché et testé avec eux des alternatives possibles.

Cette démarche a eu un écho très positif et nous avons été sollicités dans la foulée pour développer cette approche auprès de services communaux en lien avec les personnes au chômage. Nous avons donné en automne trois journées de formation axées sur la communication interculturelle et la gestion de la diversité.

En tout plus de 50 personnes ont suivi l'une des formations.

Des formateurs et formatrices invité-e-s

Avril : stage de découverte du Théâtre Spontané

Un couple suisse-argentin impliqué dans le « **théâtre spontané** » en Argentine a profité de son passage en Suisse pour nous présenter cette méthode inspirée du psychodrame de Moreno. Séverine Moser et Javo nous ont fait travailler sur le corps et dans l'espace pour trouver des métaphores de l'émotion. Nous étions une dizaine en avril à découvrir ce processus... avec beaucoup de rires.



Juin : atelier quantique

Depuis le Summer camp de Belval en 2013, où le même atelier avait été donné, nous voulions faire découvrir les mystères de la quantique (sentir comment on se connecte à soi et aux autres) à des collègues formateurs/animateurs. L'atelier a été conduit par la physicienne Sahar Pasche, assisté de Jean Ducommun (KM Consulting) et Fernand Veuthey. Douze personnes y ont participé.

Août et novembre : Body stories et Landscapes of the body

Après un premier atelier en 2014, Gerry Turvey est revenue et a animé deux stages suivis par onze personnes.



Gerry a proposé des exercices guidés, du dessin, de l'écriture, ainsi que des activités spontanées qui ont inspiré des chorégraphies individuelles et collectives. L'occasion d'explorer et d'inventer des mouvements pour soi et avec d'autres, et ainsi d'élargir ensemble nos horizons corporels et de vivre l'espace de manière sensitive et ludique.

Les compétences de Gerry ont pu être appréciées également lors d'un atelier organisé par le Musée cantonal des Beaux Arts lors de l'exposition Penone.

Plus de détails sur le travail de Gerry : <https://bodystoriesblog.wordpress.com/> et www.turveyworld.co.uk

Stage de théâtre l'opprimé

Transmettre la méthode

Un stage d'introduction au théâtre de l'opprimé (théâtre-image, théâtre-forum, arc-en-ciel du désir) s'est tenu en novembre avec six participant-e-s. Pas de représentation publique cette année, mais un travail intensif sur plusieurs forums rapides. Beaucoup d'engagement et de plaisir.