

Rapport d'activités

L'art de changer de café

Dès qu'on s'installe dans un café, tout le reste de la ville s'efface.
On passe du nous bruyant au je en sourdine.
Ce n'est pas un salon c'est un roman dont on devient instantanément un des personnages secondaires.
Ce qui nous permet d'entrer dans le café et d'en sortir sans toucher à la trame du récit.
Tout ici ne se déroule pas toujours de manière harmonieuse mais nous sommes des animaux capables d'endurer les situations les plus inconfortables.
J'ai vu des gens subir sans broncher le mépris de serveurs maussades ou l'indifférence de leurs voisins de table alors qu'il suffisait de traverser la rue pour se rendre au café d'en face et changer ainsi de roman ou de vie.

Dany Laferrière
L'Art presque perdu de ne rien faire.
Grasset, 2014, p. 419

L'année 2016 en bref

Mandats autour de l'interculturalité...

Dans la continuation des mandats remplis en 2015, le BLI - Bureau lausannois pour les immigrés - nous a sollicités à nouveau pour deux interventions autour de la prévention du racisme et des défis de communication interculturelle vécus par des professionnels en liens avec des migrants :

- En mars avec une trentaine d'employé-e-s du contrôle des habitants de Lausanne ;
- En novembre avec l'équipe des correspondants de nuit de la Ville de Lausanne (unité de prévention de 7 personnes intervenant auprès des noctambules en fins de semaine).

Mandats autour du théâtre-forum

Deux formations de deux jours chacune ont été dispensées :

- En avril, dans le cadre de la formation continue de ProSenectute Suisse (8 personnes) ;
- En août dans le cadre du certificat (CAS) en animation et médiation théâtrales à la Haute école de théâtre de Suisse romande (18 personnes).

Et aussi une **animation** en novembre pour la FRAC – Fédération régionale des associations culturelle du district de Nyon – à l'occasion de la journée « Etats généraux de la culture régionale », avec une vingtaine de participant-e-s.

Le **stage de théâtre forum** de novembre n'a pas eu lieu faute d'inscriptions en suffisance.

Programme 2017

Premier évènement de l'année, **Sôseki c'est qui ?** a eu lieu le **4 février** à Lausanne, en collaboration avec Bibliomedia et le cercle Suisse-Japon. Lecture en français et japonais par Anne-Claude Liardet, Barbara Fournier et Hiroko Pennec, et contrepoint musical par Pascal Rinaldi.

Une après-midi pour découvrir ou redécouvrir Natsumé Sôseki, monstre sacré de la littérature japonaise, au travers de lectures, conférence et ateliers. La manifestation a rencontré un grand succès avec 180 personnes présentes.

Le spectacle devrait être repris pour une tournée en automne.

Un nouveau **mandat** est encore à confirmer avec le BLI.

Un **stage d'introduction au théâtre de l'opprimé** aura lieu les **4-5 et 18-19 novembre 2017 à Lausanne.**

Infos et inscriptions sur www.manivelle-theatre.ch/agenda.htm !