

Stage de théâtre l'opprimé

Transmettre la méthode

6 personnes ont suivi le stage proposé sur un week-end de mai axé essentiellement sur le théâtre-forum. Une participante a ensuite rejoint le projet « Respect ! » et une autre a pu utiliser la méthode au Burkina Faso.

Mandats

Autour de l'interculturalité

La collaboration avec le BLI - Bureau lausannois pour les immigrés - s'est poursuivie avec une journée de formation destinée aux nouvelles collaboratrices et nouveaux collaborateurs du Service Social de Lausanne (le 13 novembre), et une demi-journée d'approfondissement pour des employés plus anciens (le 18 septembre).

Dans les deux cas ces formations co-animées avec Bhama Steiger, professeure à la Haute école de travail social, ont permis de développer la capacité des participant-e-s à gérer la diversité culturelle des bénéficiaires de leurs services. Les situations relationnelles difficiles amenées par les participant-e-s, puis mises en scène et animées par Fernand Veuthey (théâtre-forum) ont constitué un élément central et percutant de ces interventions.

Entre autres apports : pratiquer l'étonnement plutôt que juger, sortir des évidences et des généralités, oser l'ignorance et la curiosité ; faire l'exercice de la compréhension du cadre de référence de l'autre, saisir les valeurs qui sont en jeu, identifier les enjeux afin de mettre en œuvre les stratégies utiles et concrètes afin de répondre aux objectifs et besoins des un-e-s et des autres.

En 2019

En janvier et février : la fin du projet « **Respect !** » présenté plus haut.

La Croix Rouge Suisse nous a mandaté pour animer **un atelier de théâtre-forum** dans le cadre d'une journée de sensibilisation sur le principe d'humanité. Il aura lieu **le 4 mai à Soleure**.

Un atelier de théâtre régulier a été proposé dans le cadre d'une mesure d'insertion vaudoise. Les démarches sont en cours.

Une journée de formation est prévue en automne dans le cadre de la collaboration avec le BLI – Bureau lausannois pour les immigrés.

Un **stage d'introduction au théâtre de l'opprimé** aura lieu cet automne sur deux weekends les **2-3 et 16-17 novembre 2019**, à Lausanne.

Détails et inscriptions sur www.manivelle-theatre.ch/agenda.htm !

Et en avril nous devrions avoir terminé la mue de notre **nouveau site Internet** : vous recevrez des nouvelles par courriel.

Rapport d'activités

Le théâtre de la vie

Si les fictions avec personnages sont omniprésentes dans notre espèce, c'est que nous sommes nous-mêmes les personnages de notre vie – et avons besoin, à la différence des chimpanzés, d'apprendre notre rôle.

Personnage et *personne* viennent tous deux de *persona* : mot bien ancien (les Romains l'ayant emprunté aux Etrusques) signifiant « masque ». Un être humain, c'est quelqu'un qui porte un masque. Chaque personne est un personnage.

La spécificité de notre espèce, c'est qu'elle passe sa vie à jouer sa vie. Les rôles qu'on nous propose seront plus ou moins divers, plus ou moins figés, selon la société dans laquelle nous naissons. On nous montrera comment nous y prendre pour les jouer, on nous apprendra à imiter des modèles et à intégrer les récits les concernant.

L'identité est construite grâce à l'identification. Le soi est tissé d'autres.

Oui : nous avons tous besoin (comme le disait Beckett) de *compagnie*.

Nancy Huston
« L'Espèce fabulatrice »,
Babel, 2008, p.158

Respect !

Un théâtre-forum en tournée dans les quartiers de Lausanne

Pour répondre à un appel d'offres de la Ville de Lausanne dans le cadre de sa campagne d'éducation « Le respect c'est la base ! », Manivelle - Théâtre en mouvement s'est associée à la Maison de quartier du Désert. Notre projet de théâtre-forum a été accepté et il s'est déroulé en trois temps, à cheval sur 2018 et 2019. Comme il vient de se terminer au moment de rédiger ce rapport, nous nous permettons de le présenter dans son ensemble bien qu'il n'apparaîtra que dans les comptes de 2019.

Le projet s'adressait en priorité aux jeunes de 12 à 25 ans Et aussi à toute personne en contact avec eux : parents, voisins, passants... Donc à tous.

Nos objectifs :

- Récolter des situations relationnelles problématiques ou insatisfaisantes impliquant des jeunes et où les valeurs de respect, solidarité et tolérance sont mises à mal.
- Chercher des alternatives concrètes et les tester par le théâtre-forum.
- Mobiliser et développer les ressources des participants, acteurs et spectateurs.
- Développer les liens entre générations, cultures, milieux sociaux et renforcer la cohésion sociale.

Le premier temps s'est déroulé en automne à la maison de quartier du Désert : une douzaine de personnes (dont trois jeunes) ont participé à trois ateliers exploratoires. Nous avons ainsi pu récolter des situations et mobiliser 5 personnes prêtes à poursuivre l'aventure, dont une seule jeune fille de 12 ans.

Afin de mobiliser d'autres adolescent-e-s, nous avons décidé de réaliser 3 ateliers spécifiquement adressés à cette population dans trois centres de quartier où nous allons jouer ensuite : le Désert, la Bourdonnette et Chailly. 37 jeunes y ont pris part à mi-janvier et même si aucun d'eux n'a finalement rejoint le projet, les situations jouées ont permis d'enrichir les scénarios envisagés et surtout ces jeunes ont pu mobiliser leurs ressources pour développer des alternatives originales aux problèmes posés.

RESPECT !

SPECTACLE DE THÉÂTRE-FORUM

3 Février	15H	Maison de quartier du Désert
9 Février	18H	Centre socioculturel de La Bourdonnette
10 Février	15H	Maison de quartier sous-gare
16 Février	19H	Maison de quartier de Chailly
17 Février	15H	Centre d'animation de Grand-Vevins

durée environ 2 heures

ouvert à tous
Entrée libre
Chapeau à la sortie

www.maisondudésert.ch
021 646 70 28

UN PROJET POUR LA CAMPAGNE: **C'EST LA BASE! LE RESPECT** Ville de Lausanne

manivelle **théâtre en mouvement**

LE DÉSEPT



Le deuxième temps a consisté à mettre en scène les situations retenues (conflit entre jeunes et adultes dans une cage d'escalier - photo ci-dessus -, harcèlement entre jeunes et non écoute en famille) et à se préparer à jouer les forums, à improviser sur les propositions jouées par les spectatrices et spectateurs. Deux samedis y ont été consacrés et nous étions prêts pour une tournée dans les quartiers.

Au final plus de 160 personnes ont participé au spectacle, dont environ 60 jeunes. Et des moments forts ont été vécus par tous.

Florilège :

- Un jeune à la Bourdonnette : « C'est marrant, on dirait nous dans la cage d'escalier ».
- Un père au Désert : « J'ai envie de proposer quelques chose parce que mon fils a vécu le harcèlement et que nous avons trouvé des solutions ».
- Appels à la solidarité au Désert et Sous-Gare : une dizaine de spectateurs sur scène pour accompagner Cerise, la jeune fille harcelée à cause de ses mains bleues.
- Un jeune à Cerise : « Je ne vais pas aller à ta place, mais tu pourrais essayer ceci » (il lui explique quoi dire). Et Cerise y va : « Mes mains ont des pouvoirs : si vos intentions sont bonnes et que je vous touche ça vous porte chance, si elles sont mauvaises il peut vous arriver malheur. Vous voulez essayer ? »