

Rapport d'activités

Une année foisonnante

2019 a été une année riche en évènements, en projets et en réalisations.

Au niveau associatif nous avons rajeuni nos visuels en créant un nouveau logo et un nouveau site Internet.

Dans les réalisations théâtrales nous avons terminé le projet « Respect », théâtre-forum présenté dans cinq maisons de quartier lausannoises, dans le cadre de la campagne d'éducation « Le respect c'est la base ! ». A cheval sur 2018 et 2019, nous en avons abondamment parlé dans notre précédent rapport d'activités.

Nous espérons poursuivre sur notre lancée avec un nouveau projet de théâtre-forum sur l'âgisme (la discrimination en fonction de l'âge) imaginé pour fin 2020. Nous avons entrepris des réflexions en ce sens avec Christian Maggiori, professeur à la Haute Ecole de Travail Social Fribourg, que nous avons rencontré à plusieurs reprises durant l'année. Puis le Covid est passé par là et nous avons mis pour l'instant nos évènements publics interactifs entre parenthèses. A voir encore si nous pourrions reprendre nos démarches en 2021...

Un nouveau stage offert par notre amie chorégraphe Gerry Turvey a eu lieu à Château-d'Oex les 8 et 9 août : « le corps dans le paysage - les paysages du corps » avec 9 participant-e-s.

Stages de théâtre-forum

Une nouvelle offre pour transmettre la méthode

Ces dernières années nous avons constaté qu'il devenait difficile de trouver suffisamment de participant-e-s disponibles sur deux week-ends à quinzaine, comme nous le faisons jusque-là. D'où l'idée de nous concentrer sur la technique phare du théâtre de l'opprimé, le théâtre-forum, tout en gardant une ouverture sur les autres techniques (théâtre-image, jeux et exercices...).

Nous proposons désormais trois week-ends à l'année, en février, mai et novembre, en mêlant néophytes et « initiés », les seconds se perfectionnant en encadrant les premiers sous la conduite de l'animateur. Et cette formule fonctionne à merveille en permettant à des enseignant-e-s, des travailleurs sociaux et travailleuses sociales, des employé-e-s d'ONG ou d'associations, et même des comédien-ne-s, de pratiquer le théâtre-forum.

Six personnes ont participé au stage de novembre, qui a ainsi pu avoir lieu. Un stage intense, stimulant, engagé, qui a permis à chacun-e, animateur compris, de travailler avec enthousiasme sur soi, sur la relation, sur les structures sociales pour construire, modestement, un monde un peu plus juste. Nul doute que cette nouvelle forme trouvera sa vitesse de croisière en 2020...

Mandats

Autour de l'engagement et de l'interculturalité

Le 4 mai Fernand Veuthey et Jean-Michel Brandt ont animé un atelier de théâtre-forum dans le cadre d'une journée de sensibilisation sur le principe d'humanité organisé par la Croix Rouge Suisse. Une vingtaine de jeunes romands y ont participé. Une troupe bernoise était mandatée également pour le public alémanique et le repas pris en commun nous a permis des échanges intéressants.

Une journée de formation destinée aux nouvelles collaboratrices et nouveaux collaborateurs du Service Social de Lausanne, sur mandat du Bureau lausannois pour les immigrés, s'est déroulée à nouveau en novembre sur le même modèle que l'année précédente.

En mai, et à nouveau en automne, un atelier de 4 demi-journées a été réalisé avec une vingtaine de jeunes engagés dans une mesure d'insertion JADE, auprès de la coopérative Démarche à Lausanne. L'objectif principal était de renforcer l'estime de soi, la confiance en soi et les compétences relationnelles pour mieux être acteur de sa propre vie. Ambitieux sur un temps si court... Difficile d'évaluer, mais des graines ont été semées.

En 2020

Une **journée de formation** est prévue en automne dans le cadre de la collaboration avec le BLI – Bureau lausannois pour les immigrés.

Trois **stages de formation au théâtre forum et autres techniques du théâtre de l'opprimé** sont agendés les week-ends des **15-16 février, 5-6 septembre et 15-16 novembre 2020**, à Lausanne.

Détails et inscriptions sur www.manivelle-theatre.ch/agenda.htm !