

Rapport d'activités

Une année ...

Impossible de ne pas repasser le fil de cette drôle de « pièce » qui nous a fait passer par le spectre de toutes les émotions humaines depuis plus d'une année maintenant. Une année comme vingt ans, cent ans, ou alors une seconde !

« Où suis-je ? » interroge Bruno Latour¹... Oui, où sommes-nous ? Sonné·e·s. Secoué·e·s, désorienté·e·s, nous nous réveillons « ailleurs » nous dit-il. Dans un lieu - la Terre - que nous n'imaginions pas ainsi. Et dont nous avons tout à apprendre : nous sommes invité·e·s à l'humble, à la patience, à l'écoute, les yeux, les oreilles et tous les pores de notre peau grands ouverts. Saurons-nous relever le défi ?

Art vivant par excellence depuis la nuit des temps, le théâtre fait partie de notre ADN d'humain·e·s, vacciné·e·s ou non. Scène de tous les récits, le théâtre nous invite, à l'instar de tout ce qui est vivant, à nous relier, à sentir, à ressentir, à exprimer, à confronter.

Théâtre. Unité de temps, de lieu et d'action. Rassembler ses cellules en un seul et même endroit. Rester là. Respirer.

Créer de nouveaux possibles, de nouveaux mondes. En présence. Ensemble. Vivre. Vivre ensemble.

Que l'art et la culture, partout, nous permettent de redevenir des êtres de chair et de sang.

¹ Bruno Latour : « Où suis-je ? Leçons du confinement à l'usage des terrestres », éd. La Découverte, 2021.

Stages de théâtre-forum

Un nouvel élan interrompu

La nouvelle formule – trois weekends répartis dans l'année année et mélangeant les niveaux d'apprentissage – a bien pris. Onze personnes ont participé au stage des 15 et 16 février. Celui de mai a dû être déplacé pour cause de pandémie et a pu finalement avoir lieu dans de bonnes conditions les 5 et 6 septembre. Dix personnes y ont participé. Après une valse-hésitation le stage de novembre a finalement été annulé au dernier moment, les activités théâtrales et de formation venant d'être limitées à 5 personnes.

Malgré les déconvenues dues au virus, nous avons été heureux de pouvoir glisser, surfer, prudemment entre deux vagues.

Mandats

Différés... jusqu'en automne 2021

Comme dirait le Chat de Geluck,
« *Notre avenir me paraît moins stressant depuis que je le lis dans le marc de décaféiné.* »

NO CULTURE NO FUTURE

En 2021

Deux journées de formation sont prévues en novembre dans le cadre de la collaboration avec le BLI – Bureau lausannois pour les immigrés – pour le Service social lausannois. L'une de ces journées est celle reportée depuis l'automne 2020.

Le **projet de théâtre forum sur l'âgisme** est pour l'instant en veilleuse. Nous ne désespérons pas de le remettre en route en automne. Les stages de théâtre-forum serviront également de terreau pour fertiliser de nouveaux projets dont celui sur l'âgisme.

Deux stages de formation au théâtre forum et autres techniques du théâtre de l'opprimé sont agendés les weekends des 4-5 septembre et 20-21 novembre, à Lausanne.

Détails et inscriptions sur <https://manivelle-theatre.ch/stages-de-formation-au-theatre-forum/> !