

Stage de théâtre-forum

et autres techniques du théâtre de l'opprimé - Niveaux 1 et 2

Le théâtre-forum :

Il s'agit d'une des techniques principales du théâtre de l'opprimé élaboré par le brésilien Augusto Boal dans les années 70.

Des scénettes sont créées à partir de situations relationnelles difficiles. Présentées à un public, celui-ci va proposer et essayer des alternatives en venant remplacer le protagoniste en difficulté, sous la supervision d'un animateur de spectacle, le joker. Cette technique est un puissant laboratoire de conscientisation et de changement : devenir acteurs et actrices sur scène pour être acteurs et actrices de sa propre vie.

Participants :

Toute personne souhaitant s'initier au théâtre-forum : comédien-ne, formateur ou formatrice, enseignant-e, citoyen-ne engagé-e... (niveau 1)

Toute personne souhaitant approfondir sa pratique et développer sa maîtrise de la méthode (niveau 2).

Les deux niveaux seront intégrés dans la même dynamique créative, les personnes plus avancées accompagnant les débutant-e-s dans certaines activités.

Objectifs :

- Expérimenter la création et le jeu du théâtre-forum.
- Développer la maîtrise de cette technique, notamment sa dramaturgie, le jeu de l'acteur oppresseur et le joker.
- Explorer des techniques complémentaires du théâtre de l'opprimé (jeux et exercices, théâtre-image).

Contenus possible :

Le stage est centré sur l'expérimentation directe et la co-construction du savoir.

En fonction des attentes des participant-e-s nous aborderons notamment :

- La création d'un théâtre-forum : du choix d'un thème à la présentation du modèle ;
- L'acteur oppresseur : comment jouer sans bétonnage ni complaisance ;
- Le joker : comment soutenir la création, assurer l'animation, accompagner le public ;
- Le forum du forum : appliquer le théâtre-forum pour améliorer sa pratique ;
- L'utilisation du théâtre-forum en situation de formation.

Indications pratiques :

- Lieu : **Lausanne**
- Dates : **samedis et dimanches 11 et 12 juin 2022**
5 et 6 novembre 2022

Chaque session d'un weekend peut être suivie indépendamment l'une de l'autre

- Heures : **9h-16h30**, 12h effectives (prévoir 45' de plus pour le niveau 2 en fin de samedi pour débriefer et préparer certains exercices de la journée suivante)
- Nombre de participants : min. 8, max. 16
- Prix par weekend : si payé par l'employeur : Fr.300.-
si payé par le participant : Fr.240.- (négociable sans gêne)
- Délai d'inscription : 1 mois avant (plus tard dans la mesure des places disponibles)
- Animation : Fernand Veuthey, formateur d'adultes et animateur théâtre