

Rapport d'activités

La culture, c'est l'affaire de tous.

Affirmer cela, c'est bien, mais il reste encore à définir la culture et à savoir jusqu'où les processus participatifs et démocratiques peuvent (doivent ?) avoir accès à cette démarche. Non pas dans le sens de savoir si, pour qu'elle soit pertinente, une action artistique doit être le fait d'une dictature ou d'un dictateur, mais plutôt dans celui de définir la direction du flux entre l'œuvre et son public. Est-ce au public de faire l'effort de comprendre une démarche et donc à l'artiste de jouer son rôle de phare, même très avant-gardiste ? Ou est-ce à l'artiste de vulgariser son acte pour qu'il touche le plus grand nombre ?

Le juste milieu pourrait être entre un gros blockbuster hollywoodien dont le but principal est de divertir (mais qui charrie quand même un fond malsain de pensée dominante) et cette phrase que Godard fait dire à un de ses personnages : « si vous avez compris ce que je voulais dire, c'est que je me suis mal exprimé ».

A Manivelle Théâtre en mouvement, on essaie justement de trouver cette voie étroite, sans prétention, en proposant, par exemple un théâtre-forum sur le thème de la démocratie.

Une petite pierre à l'édifice humain que les obscurantistes de tous bords cherchent à détruire, que ce soit en voulant faire taire la liberté d'expression par les armes ou en cherchant à effacer ce qui ne correspond plus au politiquement correct d'aujourd'hui, quitte à oublier l'histoire.

Et quand on jette un œil aux réseaux sociaux et leurs algorithmes concentriques ou à la polarisation de la société actuelle, on se dit qu'une bonne dose de culture, même populaire, ne devrait pas faire de mal, au contraire...Et quel mal y a-t-il à se faire du bien ?

Philippe Clivaz, président

Stages de théâtre-forum

Se faufiler entre les vagues

Comme en 2019 nous avons continué de glisser, surfer, prudemment entre les vagues de la pandémie. Avec succès et plaisir : deux weekends ont pu avoir lieu, en septembre (6 participant-e-s) et en novembre (9 participant-e-s). Des stages intenses et dynamiques, avec notamment des jeunes avec une solide expérience en improvisation et désireux/ses de développer des pratiques et des projets utilisant le théâtre-forum.

Le stage de novembre a aussi été l'occasion de faire découvrir la technique du flic dans la tête (travail sur nos autocensures) dans une situation où l'on n'ose pas intervenir. Un moment fort qui a donné l'envie de diffuser plus ces techniques introspectives. D'où le projet d'un stage pour 2022...

Mandats

Une reprise stimulante

A la fin de l'été une demande nous est parvenue pour animer un atelier de théâtre-forum dans le cadre d'une formation sur l'éducation aux droits de l'enfant réunissant une soixantaine d'étudiant-e-s de la Haute Ecole Pédagogique du Valais et une quarantaine d'étudiant-e-s du Master Interdisciplinaire en Droits de l'Enfant (site valaisan de l'Université de Genève). Objectif : travailler sur des situations scolaires où les droits de l'enfant sont en jeu (négligence, sanction douteuse, fausse participation, pétage de plombs...).

Nous nous sommes déplacés à Sion une demi-journée à 5 personnes (Anne-Claude, Fernand et le renfort de Valentine, Stéphanie et Ariane 3 praticiennes du théâtre de l'opprimé) pour animer autant de groupes d'une vingtaine de participant-e-s. Une expérience intense, stimulante et enrichissante.

En novembre deux journées (dont celle reportée en 2020) dans le cadre de la collaboration avec le BLI – Bureau lausannois pour les immigrés – pour 15 et 22 nouveaux employés du Service social lausannois sur le thème de la gestion de la diversité culturelle dans la pratique professionnelle.

En 2022

Rencontre des praticien-ne-s du théâtre de l'opprimé : le 26 février à Prilly.

Nouvelle offre : Initiation aux techniques introspectives du théâtre de l'opprimé (flics dans la tête, arc-en-ciel du désir...) : du 7 au 9 octobre à Lausanne.

Deux stages de formation au théâtre forum et autres techniques du théâtre de l'opprimé : les 11-12 juin et 5-6 novembre, à Lausanne.

Info pour les stages : <https://manivelle-theatre.ch/formation/stages/>

Et peut-être la mise en route d'un **projet de théâtre forum sur la démocratie**, pour se parler à nouveau et débattre du présent et de l'avenir...