

FORMATION D'ANIMATEUR·TRICE DE THÉÂTRE FORUM

****5 jours pour maîtriser un outil puissant de transformation collective****

13 au 17 Avril 2026 — 700 CHF par personne à Morges

Bref historique et ancrage dans le changement social

Né au début des années 1970 au Brésil, en pleine période de répression politique, le Théâtre de l'Opprimé a été conçu par Augusto Boal comme un outil de résistance et d'émancipation collective. Inspiré par les travaux de Paulo Freire, il part du principe que chacun possède un savoir et une capacité d'action, même lorsque les systèmes sociaux tendent à les étouffer. Le Théâtre Forum s'est alors imposé comme une forme révolutionnaire : un espace où les personnes touchées par des injustices pouvaient rejouer leurs réalités, les interroger et surtout expérimenter des chemins possibles vers plus de justice.

Progressivement, cette pratique est devenue un moteur puissant de changement social dans le monde entier. Des quartiers populaires aux écoles, des mouvements féministes aux organisations citoyennes, il permet de rendre visibles les dynamiques d'oppression, de renforcer la puissance d'agir des groupes et de co-construire des alternatives concrètes. En rendant chacun acteur de la transformation, le Théâtre Forum crée des laboratoires vivants où s'apprennent le courage, la solidarité et les réponses non violentes face aux inégalités.

Qu'est-ce que le Théâtre Forum ?

C'est un théâtre participatif, interactif et profondément démocratique. Une scène représentant une situation de tension, de conflit ou d'injustice est jouée devant un public. La scène est ensuite rejouée, mais cette fois, les spectateurs deviennent **spect-acteurs** : ils peuvent monter sur scène, proposer d'autres manières d'agir, tester, expérimenter, transformer.

Le Théâtre Forum est un formidable levier d'apprentissage expérientiel. Il permet :

- d'aborder les conflits de manière vivante et constructive ;
- d'explorer les dynamiques de pouvoir, les non-dits et les blocages relationnels ;
- d'ouvrir un espace sécurisé où chacun peut expérimenter, transformer et évoluer ;
- de développer empathie, assertivité et coopération.

C'est l'outil idéal pour **les formateurs en Communication**, les coachs, les médiateurs et toute personne engagée dans l'accompagnement des groupes.

La formation intégrera d'autres techniques du théâtre de l'opprimé (jeux et exercices, théâtre-image...) permettant un processus d'intégration progressif.

Objectifs de la formation

Au terme des 5 jours, vous aurez vécu les éléments indispensables à :

- concevoir, préparer et animer un Théâtre Forum complet ;
 - transformer une situation réelle en scène jouable et dynamique ;
 - faciliter les prises de rôle et les interventions du public ;
 - tenir un cadre sécurisant, bienveillant et puissant ;
 - utiliser le Théâtre Forum comme outil pédagogique dans vos propres formations.
-

Public cible

- Formateurs et formatrices en** NonViolence**
 - Professionnels de l'accompagnement (coach, médiateur, facilitateur)
 - Responsables pédagogiques, éducateurs, travailleurs sociaux
 - Toute personne souhaitant intégrer une approche corporelle, ludique et transformatrice
-

Facilitateur



Fernand Veuthey

Membre fondateur (2002) de FormAction et de Manivelle Théâtre en mouvement (2005-2024)

1959, formateur d'adultes, sociologue et animateur théâtre, deux fois père et trois fois grand-père actif. Jeune retraité de la Haute École de Travail Social Fribourg. Expérience du travail social en insertion sociale et professionnelle.

Spécialisations :

- *Formation* : résolution non-violente des conflits, autorité non-violente, sanction éducative, prévention et régulation de situations violentes, travail sur les émotions, méthodes du théâtre de l'opprimé (A.Boal, théâtre-forum), jeux coopératifs.
- *Supervision* (individuelle et d'équipe) : posture intégrant CNV, systémique, approche théâtre-corporelle.

Inscriptions & Informations

✉ Contactez-nous pour inscription par mail : arnaud@vivrelacnv.ch

Rejoignez une expérience transformatrice — au service de l'humain, du collectif et du changement !